

Anno Scolastico 2017/2018

### PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando strumenti musicali didattici.

Adotta prime strategie per l'ascolto.

Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali.
- Riconoscere i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.
- Fare musica d'insieme con lo strumentario Orff
- Inventare una coreografia e strutturarla.
- Eseguire semplici coreografie
- Eseguire canti di gruppo .
- Inventare sequenze ritmiche e melodiche.
- Sviluppare l'attenzione nell'ascolto.

#### CONTENUTI

- Canti corali legati alle principali festività
- Filastrocche rap
- Giochi timbrici
- I parametri del suono: durata, intensità, timbro, altezza
- Danze popolari
- Giochi ritmici di movimento
- Lo strumentario Orff

#### METODOLOGIA:

La progettazione annuale traccia delle aree di lavoro, da sviluppare attorno ad alcuni nuclei tematici, che permettono al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare, entrando in contatto con la musica nelle sue molteplici forme e funzioni e nella globalità del suo linguaggio, integrandosi con altre discipline. La metodologia cercherà di stimolare l'allievo verso una ricerca musicale che lo

condurrà alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti, intersecando i diversi piani - uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico, stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto, all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi, all'utilizzo dello strumentario didattico, alla produzione ritmica all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.