

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali utilizzando strumenti musicali didattici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere ed utilizzare lo strumentario Orff.
- Eseguire canti accompagnati da strumenti ritmici.
- Inventare semplici brani ritmici
- Eseguire semplici canti di gruppo.
- Eseguire semplici coreografie
- Memorizzare e sonorizzare una filastrocca con la voce e gli strumenti.
- Inventare e realizzare sequenze di gesti suono
- Prendere coscienza dei suoni che possono produrre alcune parti del corpo
- Esplorare le possibilità timbriche della voce
- Abbinare ritmica verbale e movimento

CONTENUTI

- Intonazione e imitazione di una melodia
- Lo strumentario Orff attraverso la narrazione di storie
- Canti corali legati alle principali festività
- Giochi accompagnati da canti
- Giochi ritmici vocali
- I parametri del suono: durata e intensità
- Danze popolari
- Giochi ritmici di movimento
- Filastrocche, cantilene, nonsense

METODOLOGIA

La progettazione annuale traccia delle aree di lavoro, da sviluppare attorno ad alcuni nuclei tematici, che permettono al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare, entrando in contatto con la musica nelle sue molteplici forme e funzioni e nella globalità del suo linguaggio.

L'approccio vuole valorizzare sia l'espressione e l'esplorazione individuale che l'interazione

all'interno di gruppi di lavoro, dove può avvenire uno scambio di vissuti ed esperienze e un arricchimento reciproco.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.