

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

L'alunno usa forme di notazione analogiche o codificate.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, attraverso l'ascolto di brani di vario stile, genere ed epoca.
- Comprendere ruoli e funzioni della musica.
- Fare musica d'insieme con lo strumentario Orff
- Inventare una partitura con notazione non convenzionale.
- Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
- Eseguire ed inventare coreografie
- Saper riconoscere semplici strutture in brani musicali
- Analizzare una canzone e riconoscere le intenzioni compositive dell'autore

**CONTENUTI**

- Canti corali legati alle principali festività
- La canzone
- Ascolto di brani di diverso genere e di diversa epoca
- La partitura non convenzionale
- La danza
- Giochi ritmici di movimento
- Lo strumentario Orff

**METODOLOGIA:**La progettazione annuale traccia delle aree di lavoro, da sviluppare attorno ad alcuni nuclei tematici, con che permettono al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare, entrando in contatto con la musica nelle sue molteplici forme e funzioni e nella globalità del suo linguaggio. La metodologia cercherà

di stimolare l'allievo verso una ricerca musicale che lo condurrà alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti, intersecando i diversi piani - uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico, stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto, all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi, all'utilizzo dello strumentario didattico, alla produzione ritmica all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'osservazione del raggiungimento degli obiettivi previsti; si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni.