

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI" SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe quinta

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.

Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Utilizzare abilità funzionali allo studio:

- saper individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato
- saper mettere in relazione le informazioni ricavate e saperle sintetizzare.

Comprendere e usare in modo consapevole termini disciplinari specifici.

Saper scrivere varie tipologie testuali in funzione ai diversi scopi comunicativi.

Saper parafrasare, completare e trasformare testi di vario genere.

Saper riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Partecipare alle conversazioni ascoltando e intervenendo in modo opportuno.
- Rispettare i turni di parola e prestare attenzione agli interventi altrui.
- Argomentare in modo logico le proprie opinioni;rispettando quelle altrui.
- Raccontare oralmente una storia di fantasia, una vicenda letta,un fatto realmente accaduto, un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e

CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO

- Conversazioni libere o guidate
- condivisione delle regole per un ascolto corretto
- ascolto di messaggi con registri diversi secondo i destinatari
- ascolto di letture di vario genere
- rievocazioni di esperienze

<p>cronologico, la struttura di un racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una persona, un animale, un ambiente, stati d'animo, atmosfere. • Comprendere le informazioni essenziali di: istruzioni per l'esecuzione di compiti, di un'esposizione, di messaggi trasmessi dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> • formulazione di ipotesi in ordine al significato e in relazione al contesto • descrizioni di: ambienti, animali, persone; nella narrazione di: stati d'animo, atmosfere. • Comprensione di informazioni.
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. • Utilizzare tecniche diverse di lettura: ad alta voce e con espressività e con lettura silenziosa. • Saper leggere in modo orientativo e selettivo per comprendere: la tipologia, la struttura, gli elementi caratterizzanti del testo. • Ricercare informazioni in testi di diverso genere utilizzando strategie di supporto alla comprensione anche per: operare sintesi; produrre grafici, tabelle, schemi. • Leggere e comprendere istruzioni per: svolgere un'attività, realizzare un procedimento, regolare comportamenti, realizzare prodotti. • Leggere e comprendere per memorizzare: poesie, brani, dialoghi, informazioni. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonazione ed espressività. • Caratteristiche strutturali e di genere. • Il testo narrativo: il racconto umoristico, autobiografico, di fantascienza, fantasy, storico, poliziesco, diario e loro caratteristiche. • Le sequenze narrative: descrittive, riflessive e dialogiche. • Il narratore, il flashback, l'anticipazione. • Tipi di narrazione (in prima e terza persona) fantastica e realistica. • Il testo descrittivo: descrizioni di ambienti, animali, persone, sentimenti e stati d'animo. • Tipi di descrizione: soggettiva e oggettiva. • Il testo informativo • Annunci pubblicitari. • Strategie per la comprensione del testo. • Il testo poetico e i suoi elementi del linguaggio poetico: strofe, versi, rima, onomatopee, personificazione, similitudine, metafora, parafrasi. • Scopo e caratteristiche del testo regolativo.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un testo • Produrre testi coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Raccontare esperienze personali e altrui. • Esporre opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Scrivere un racconto fantastico e creare 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo: progetto. • L'organizzazione delle idee: coesione e coerenza. • La pianificazione per la produzione. • Il testo narrativo • Strategie di scrittura produzione e rielaborazione di testi di diverso tipo • Le tecniche narrative

- un testo poetico da un modello dato.
- Manipolare testi per: consultare estrapolare dati e parti specifiche; ricercare informazioni in funzione di una sintesi; tradurre testi in grafici, tabelle, schemi mappe e viceversa, rielaborare.
- Scrivere testi personali in forma di diario.
- Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Scrivere il risultato di ricerche autonomamente e/o in gruppo.

- Il testo descrittivo
- Strategie di scrittura : descrizioni oggettive/soggettive ; rielaborazione, completamento, modifiche.
- Il testo poetico
- Schemi e modelli; produzione creativa, rielaborazione.
- Il testo informativo e regolativo

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.
- Riconoscere e utilizzare alcuni linguaggi settoriali il lessico specifico.
- Usare il dizionario.
- Cogliere le relazioni di significato tra parole (sinonimi, omonimi, contrari, polisemia...) e usarle in contesti adeguati.
- Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni del linguaggio figurato.
- Conoscere il significato di parole di lingue differenti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Strutturare una frase semplice riconoscendo gli elementi fondamentali.
- Comprendere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Comprendere la funzione di alcuni fondamentali connettivi temporali, spaziali, logici, ecc.
- Isolare frasi semplici in periodi e coglierne la relazione logica.
- Conoscere i segni di interpunzione e comprendere il loro uso fondamentale.
- Utilizzare la punteggiatura in

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L'uso del dizionario
- I campi semantici .
- Le relazioni di significato tra parole.
- Il significato letterale e metaforico di frasi.
- Parole di uso comune di lingue diverse.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Le parti variabili ed invariabili del discorso.
- La funzione degli elementi nella frase.
- Le relazioni tra frasi semplici del periodo.
- I segni di interpunzione.
- Il discorso diretto ed indiretto.
- Le principali convenzioni ortografiche.
- La frase minima: soggetto, predicato ed altri elementi richiesti dal verbo

funzione demarcativa ed espressiva.

- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima).

METODOLOGIA:

Nel percorso educativo finalizzato al raggiungimento degli obiettivi ,verranno utilizzate diverse metodologie per favorire in tutti gli alunni, l'apprendimento e lo sviluppo di conoscenze e competenze .Verranno privilegiate: la comunicazione orale e scritta;la conversazione libera e guidata;il confronto; la riflessione; la spiegazione; la lettura., la pratica della ricerca, le attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo, per promuovere l'autostima e l'autonomia base di ogni apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.