

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI” SASSARI

Anno scolastico 2017-2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe seconda

DISCIPLINA: Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Ascoltare e interagire nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta.

Intervenire per chiedere e dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista.

Raccontare e scrivere un'esperienza personale o una storia rispettando la successione cronologica.

Esprimere le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.

Ascoltare la lettura o il racconto mantenendo l'attenzione, comprendendone il contenuto e rispondendo a domande sui personaggi e sulle loro azioni.

Ricostruire le sequenze della storia **ascoltata e/o letta**.

Leggere ad alta voce e comprendere testi di vario tipo individuando gli elementi essenziali.

Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.

Riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e saperli usare nell'elaborazione orale e scritta.

Fare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.

Produrre brevi poesie e/o filastrocche con parole in rima.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

-Interagire in una conversazione, anche con il supporto di informazioni e spunti ricavati da testi letti o ascoltati: formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta;esplicitare conoscenze;raccontare esperienze personali,esprimere opinioni e punti di vista.

-Comprendere una narrazione ricostruendo il significato globale del testo e individuando gli elementi relativi ai personaggi, alle loro caratteristiche e azioni, alle relazioni temporali e

CONTENUTI

Ascolto e parlato

La conversazione.

Ascolto attento di narrazioni

Racconti di esperienze personali

Il testo narrativo

<p>casuali.</p> <p>-Riconoscere gli elementi fantastici in una storia.</p> <p>-Riconoscere la tecnica usata dall'autore per costruire una storia di fantasia e metterla in pratica per produrre una storia collettivamente.</p> <p>-Cogliere il significato globale di filastrocche; individuare le caratteristiche dei personaggi descritti e le parole in rima.</p> <p>-Descrivere personaggi sulla base di illustrazioni proposte.</p> <p>-Fare ipotesi sulla conclusione di una storia.</p> <p>-Descrivere oggetti noti osservandone le caratteristiche con i cinque sensi.</p> <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni per realizzare un oggetto.</p>	<p>Le filastrocche e le storie in rima</p>
<p>Lettura</p> <p>-Cogliere il significato globale di filastrocche; individuare le caratteristiche dei personaggi descritti e le parole in rima.</p> <p>-Riconoscere la tecnica usata dall'autore per produrre una storia in rima fantastica; utilizzare la tecnica appresa per inventare una storia con il supporto di domande.</p> <p>-Individuare le informazioni essenziali in un semplice testo informativo/espositivo.</p> <p>-Cogliere il senso globale di semplici poesie e individuare le immagini usate dal poeta.</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali in un testo di tipo pratico/comunicativo.</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali in un testo descrittivo, individuare gli elementi riferiti alle caratteristiche del personaggio descritto.</p>	<p>Lettura</p> <p>Lettura di vari tipi di testo</p> <p>Testi dialogati</p> <p>Lettura di poesie e filastrocche</p>

<p>Scrittura Produrre una semplice filastrocca in rima sulla base di uno schema. Scrivere elenchi di oggetti. Descrivere le caratteristiche di oggetti noti e di persone. Scrivere didascalie e fumetti per ricostruire una storia, a partire da una sequenza di immagini. Descrivere immagini riferite a una storia nota, con il supporto di domande. Descrivere immagini relative ai personaggi di una storia. Scrivere didascalie per immagini relative a situazioni di vita note. Parafrasare i passaggi più salienti di una storia ascoltata, sulla base di immagini. Scrivere semplici istruzioni per realizzare un procedimento o per dare regole di comportamento sulle azioni da fare/ non fare. Produrre semplici testi di tipo pratico-comunicativo, completi degli elementi essenziali. Scrivere testi di vario tipo.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi narrativi, realistici e fantastici, descrittivi e poetici</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>In storie ascoltate o lette individuare il significato di una parola sulla base del contesto. Conoscere il significato di parole di lingue differenti (plurilinguismo). Stabilire relazioni tra i significati delle parole. Utilizzare i significati delle nuove parole a mano a mano conosciute per costruire contesti linguistici adeguati. Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Il significato di parole italiane e straniere di uso comune.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>

riflessione sugli usi della lingua.

Ordinare parole secondo il criterio alfabetico.

Operare classificazione di parole in base a una caratteristica comune .

In una frase,mettere in relazione il soggetto e l'oggetto mediante il verbo.

Mettere in relazione,sul piano semantico,il verbo e il soggetto per costruire una frase.

Ricostruire una frase in disordine stabilendo relazioni tra i vari "pezzi".

Utilizzare i segni di punteggiatura.

Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo;utilizzare il verbo nei suoi diversi tempi.

Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico.

Stabilire relazioni tra suoni e lettere.

Riconoscere la corrispondenza tra un suono prolungato e le lettere doppie;usare le doppie per scrivere parole.

Conoscere e usare alcune regole ortografiche.

Effettuare la divisione in sillabe delle parole.

L'ordine alfabetico.

Le principali convenzioni ortografiche

Elementi morfologici e logici essenziali della frase

METODOLOGIA

Nel percorso educativo verranno utilizzate metodologie diverse, per favorire in tutti gli alunni l'apprendimento,e lo sviluppo di conoscenze e competenze.

Verranno privilegiate: la conversazione libera e guidata,il confronto, la riflessione, la lettura, la pratica e la ricerca, le attività individuali,in due e in piccolo gruppo per promuovere l'autonomia e l'autostima base di ogni apprendimento.

VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari tramite strategie di autovalutazione e meta cognizione, nel rispetto degli stili di apprendimento di ciascun alunno.

Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo; si valuteranno così le capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli traguardi associati a ciascuna competenza.