

# **ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI"**

## **SCUOLA SECONDARIA di I GRADO**

### **CURRICOLO D'ISTITUTO**

#### **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- L'alunno è guidato ad aprirsi alla sincera ricerca della verità e ad interrogarsi sul trascendente.
- A partire dal contesto in cui vive, viene guidato ad interagire con persone di religione differente, per sviluppare un'identità capace di accoglienza.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano.
- Inizia a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana.
- Si interroga circa la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

##### Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..) .
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

## La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.
- Il linguaggio religioso
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.
- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.

## I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Conoscere la proposta cristiana di vita.

## CONTENUTI

- Le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi.
- Gli elementi propri della religione.
- Il mito nei popoli antichi e il mito nella Bibbia.
- La Bibbia: ispirazione di Dio, struttura del testo, le tradizioni bibliche, gli autori, i generi letterari.
- Le tappe principali della storia d'Israele e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo.
- La schiavitù in Egitto.

- L'esperienza di Mosè.
- La Pasqua ebraica.
- L'Alleanza del Sinai.
- L'esperienza della Terra Promessa, l'attesa del Messia.
- L'identità storica e spirituale di Gesù attraverso fonti cristiane e pagane.
- I Vangeli: contenuto, formazione, ispirazione, canonicità.
- I segni e le testimonianze della fede in Cristo presenti nella Chiesa e in particolare nella nostra regione e nelle nostre città.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- L'alunno inizia ad aprirsi alla sincera ricerca della verità e ad interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, viene guidato ad interagire con persone di religione differente, per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Inizia a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..) e confrontarle con quelle di altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

#### La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.

#### Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

## I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

## CONTENUTI

- Le modalità della nascita della Chiesa.
- La struttura e lo stile di vita della Chiesa delle origini.
- La figura di Paolo, il suo messaggio, il suo operato.
- Il fenomeno delle persecuzioni dei cristiani nei primi tre secoli.
- L'editto di Milano del 313 e il mutamento della vita della Chiesa.
- La Chiesa e il Medioevo.
- L'età moderna: riforma protestante e riforma cattolica
- L'attività missionaria della Chiesa.
- Le identità e le differenze delle varie confessioni cristiane.
- Gli elementi essenziali della salvezza cristiana presenti nella Chiesa: la Parola di Dio, il Sacramento, la Comunità ecclesiale animata dallo Spirito Santo.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (CLASSE TERZA)

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Dio e l'uomo**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza..) e confrontarle con quelle di altre religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

### **La Bibbia e le altre fonti**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee.

### Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

### I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

### CONTENUTI

- Contenuto centrale dell'insegnamento della religione è lo studio dell'agire umano alla luce dell'insegnamento di Cristo e della Chiesa.
- La fede alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.
- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

- Per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento nuovo dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo. Nella prospettiva della legge naturale rivelata si farà emergere anche il significato etico delle legislazioni ecclesiastiche e civili.
- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso: le grandi religioni, Induismo, Buddhismo, Confucianesimo, Giudaismo e Islam.
- Gesù, Via, Verità e Vita.
- Attraverso riferimenti culturali e storici documentati si affrontano da un punto di vista morale e religioso, alcuni temi che in varia misura gli alunni avvertono, ad esempio l'educazione morale e affettiva, la giustizia sociale, i diritti umani, i problemi della edificazione della pace, della libertà, legalità, solidarietà.
- Il Decalogo, il comandamento di Gesù, il "Discorso della montagna" di Gesù dal vangelo di Matteo.
- Il messaggio cristiano e la famiglia.
- Matrimonio e sessualità: valore umano e cristiano.
- Le diseguaglianze nel mondo: etica e mondanità.
- Bioetica e difesa della vita in riferimento al Magistero cristiano.
- Vita e morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.

## **METODOLOGIA**

Il metodo di lavoro privilegiato sarà quello sperimentale-induttivo per mezzo del quale gli studenti saranno stimolati ad un apprendimento attivo, motivato e significativo. E' prevista l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento:

- 1) fase motivazionale, l'insegnante offre stimoli per suscitare l'interesse degli alunni attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto;
- 2) fase di apprendimento, l'insegnante guida l'analisi dei contenuti per facilitare gli alunni attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, letture sugli argomenti sviluppati da opuscoli, articoli, fonti mediatiche, ricerche e attività didattiche;
- 3) fase di valutazione, l'insegnante promuove negli alunni la consapevolezza di sé attraverso colloqui, test di verifica, schede operative.



## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica dell'apprendimento dei singoli studenti sarà effettuata con modalità differenziate, tenendo conto della classe, del grado di difficoltà degli argomenti trattati, dell'orario scolastico e il processo di apprendimento attuato. In particolare si utilizzeranno i seguenti strumenti di verifica in itinere:

- interventi spontanei di chiarimento da parte degli studenti
- questionari
- ricerche sulle fonti
- interrogazioni
- completamento di frasi
- risposte a scelta multipla, o aperte
- libere composizioni