

ISTITUTO COMPRENSIVO "BRIGATA SASSARI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'alunno:

- interagisce positivamente in diverse situazioni comunicative con rispetto ed esprime le proprie idee;
- utilizza il dialogo, per apprendere informazioni in vari ambiti;
- usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri;
- utilizza i manuali delle discipline autonomamente e ricerca informazioni anche attraverso strumenti informatici;
- legge con interesse e con piacere testi di vario tipo;
- produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici lavori multimediali;
- utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- utilizza nuove conoscenze linguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- varia i registri comunicativi in base alla situazione e agli interlocutori;
- riconosce e usa termini specifici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e parlare

- utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo);
- ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);
- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;

- intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;
- raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Leggere

- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica);
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici;
- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore;
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;
- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

Scrivere

- conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione;
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro;
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;
- Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista);
- utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

Riflettere sulla lingua

- conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.);
- analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente;
- stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;
- stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc...;
- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;
- conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).
- conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;
- utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi;

– Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CONTENUTI

Testi narrativi e descrittivi appartenenti ai seguenti generi: la fiaba, la favola, il fantasy, la leggenda, i racconti di paura, i racconti umoristici, l'avventura, il teatro, il fumetto. Testi autobiografici. La filastrocca e la poesia. Il testo regolativo.

Miti della creazione, del diluvio, sui fenomeni naturali. Gli eroi della Grecia, di Roma, di altri paesi. Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide. Epica medievale.

Fonologia, ortografia, punteggiatura. Il nome e l'articolo. Il verbo. L'aggettivo. Il pronome. Le parti invariabili del discorso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno:

- interagisce in diverse situazioni comunicative con rispetto e sostiene le proprie idee in testi orali e scritti;
- utilizza il dialogo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri;
- utilizza i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;
- legge testi di vario tipo;
- alla fine di un percorso didattico produce, con l'aiuto dei docenti e dei compagni, semplici lavori multimediali;
- utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- utilizza in fase iniziale le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- varia i registri comunicativi in base alla situazione e agli interlocutori;
- riconosce e usa termini specifici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e parlare

- utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate;
- ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista;
- ascoltare testi, prendere appunti e dopo l'ascolto rielaborarli per riutilizzarli;
- apprezzare il ritmo dei testi poetici;

- intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola;
- raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo;
- riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, utilizzando eventualmente materiali di supporto.

Leggere

- leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti;
- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);
- ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi;
- confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti;
- riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;
- comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore;
- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;
- comprendere tesi centrale, argomenti e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi.

Scrivere

- ideare, pianificare e stendere un testo partendo da una traccia data: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette);
- utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;
- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;
- scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro;
- scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;

- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.
- scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.

Riflettere sulla lingua

- conoscere la struttura e gli elementi della frase semplice;
- stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;
- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;
- conoscere le principali relazioni fra significati;
- conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;
- utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);
- riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi;
- applicare le conoscenze per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CONTENUTI

Testi narrativi appartenenti ai seguenti generi: l'horror, Il giallo, il comico-umoristico. Il racconto autobiografico, la lettera, il diario. Il testo espositivo. La poesia, il teatro, la pubblicità.

Letteratura: dalle origini della letteratura all'anno 1000. Il Duecento. Il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento. Il Seicento e il Settecento.

Sintassi della frase: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, i principali complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, origine e provenienza, allontanamento, tempo, età, agente, causa fine, mezzo, modo, compagnia, argomento, esclusione, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità abbondanza stima e prezzo, colpa e pena, concessivo, distributivo, sostituzione, vocativo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (CLASSE TERZA)

L'alunno:

- è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri;
- ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;

- usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema;
- nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici;
- legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti;
- alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;
- varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori;
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e parlare

- utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo);
- ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;
- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);
- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;
- raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,

esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;

– riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Leggere

– leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;

– leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica);

– ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici;

– confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

– riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);

– usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;

– comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore;

– comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;

– Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici

testi argomentativi su temi affrontati in classe.

Scrivere

– conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette);

utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione;

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro;
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;
- Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati;
- realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista);
- utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;
- scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.

Riflettere sulla lingua

- conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.);
- analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente;
- stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;
- stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc...;
- riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;
- conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).
- conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;
- utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);
- riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi;
- applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

CONTENUTI

Il racconto fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, di formazione e sociale, la poesia, la novella, il testo argomentativo, la recensione.

Letteratura italiana della prima metà dell'Ottocento: Foscolo, Leopardi e Manzoni.

Letteratura italiana della seconda metà dell'Ottocento: Carducci e Verga. Il Novecento: Pascoli, D'Annunzio e Pirandello. Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo, Neorealismo, autori contemporanei.

Sintassi del periodo: il periodo e la sua struttura, proposizione principale, coordinata, subordinata. Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, temporale, causale, finale, condizionale e periodo ipotetico, consecutiva, concessiva, modale, strumentale, comparativa, avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa, discorso diretto e indiretto.

METODOLOGIA

Per sviluppare le proposte didattiche, i docenti potranno avvalersi di metodi differenti calibrando gli interventi a seconda delle necessità. Le procedure utilizzate saranno le seguenti: lezione euristica, la lezione frontale, la discussione e il dibattito, il lavoro in coppie di aiuto, il lavoro di gruppo per fasce di livello, il lavoro di gruppo per fasce eterogenee, la correzione collettiva dei compiti, il metodo della ricerca, individuale o di gruppo. Per approfondire, puntualizzare, schematizzare i vari argomenti si farà ampio uso di mappe mentali e concettuali ma anche di video, immagini e presentazioni. Si utilizzeranno i libri di testo, in versione cartacea e digitale, testi di narrativa, ebook, fotocopie, manuali di consultazione e di ricerca, sussidi interattivi come i limbook che consentono di migliorare l'efficacia del lavoro in classe perché rendono la lezione dinamica e coinvolgente, favoriscono un atteggiamento attivo, potenziano gli aspetti visuali della comunicazione e migliorano la comprensione e la memorizzazione dei contenuti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per effettuare un controllo dell'apprendimento valido e continuato, le verifiche saranno periodiche e costruite per accertare correttamente: l'acquisizione dei contenuti, la padronanza dei concetti l'organizzazione dei concetti e delle conoscenze, la validità del metodo di studio, il livello delle competenze previste dagli obiettivi programmati. Le verifiche potranno consistere in: colloqui individuali, interrogazioni di gruppo, questionari, ricerche individuali o di gruppo, relazioni orali, scritte e/o multimediali, individuali o di gruppo, produzione di testi. Si utilizzeranno prove strutturate, semi-strutturate e di tipo soggettivo.