

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Quinta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc).

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici;
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte;
- Riconoscere globalmente opere pittoriche di diversi stili: impressionismo, espressionismo, puntinismo, futurismo e saperne individuare gli elementi caratterizzanti;
- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del

CONTENUTI

- Tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori;
- Colorare in maniera sempre più precisa e con buon gusto;
- La luce: intensità dei colori, luminosità delle immagini;
- Simmetrie, movimenti, figure in forma statica e dinamica;
- Disegni, quadri; collage..;
- Opere d'arte di diverse epoche e loro riproduzione e personalizzazione;
- Manufatti di diverso genere applicando tecniche e materiali (anche riciclati) compositivi sempre più sofisticate;

linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio);

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture;
- Riconoscere apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici

- Il riciclo di materiali;
- Il fumetto
- Gli spot pubblicitari;
- Opere d'arte presenti nel proprio territorio e applicare le regole necessarie per rispettarle.
- Il patrimonio ambientale, urbanistico, storico e artistico

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate,

gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo