

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Quarta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento.

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche, materiali e strumenti.

Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte.

Conosce i principali beni artistici del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine;
- Saper leggere ed apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati;
- Confrontare opere per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà;
- Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole del colore: discriminare le diverse tonalità, conoscere la scala cromatica, conoscere i colori primari, secondari e complementari e il loro uso espressivo;
- Conoscere le caratteristiche della luce (nei diversi momenti della giornata, diffusa, frontale, laterale, controluce);
- Collocare una persona e/o un oggetto nello spazio e riconoscere i piani (figura intera, primo piano, primissimo piano,

CONTENUTI

- Tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente forme e colori;
- Colorare in maniera sempre più precisa e con senso estetico;
- La luce: intensità dei colori, luminosità delle immagini;
- Simmetrie, movimenti, figure in forma statica e dinamica;
- Disegni, quadri, collage;
- Opere d'arte di diverse epoche e loro riproduzione e personalizzazione;
- Manufatti di diverso genere applicando tecniche e materiali (anche riciclati) sempre più sofisticati;
- Il riciclo di materiali;
- Il fumetto

| | |
|---|--|
| <p>dettaglio) e le posizioni (frontale, profili, tre quarti);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti e paesaggi in modo consapevole. • Conoscere alcuni semplici elementi fondamentali della prospettiva. • Produrre immagini e manufatti rispettando tecniche ed esprimendo emozioni; • Riconoscere ed interpretare un testo audiovisivo; • Leggere alcune opere d'arte; | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spot pubblicitari; • Opere d'arte presenti nel proprio territorio |
|---|--|

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);
- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare le docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo