

ISTITUTO COMPRENSIVO “BRIGATA SASSARI”

Anno Scolastico 2017/2018

PROGETTAZIONE ANNUALE

Classe Prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

L'alunno riconosce e usa i colori come elemento espressivo.
Manipola materiali per comporre e scomporre figure.
Osserva e descrive immagini.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile;
- Rappresentare emozioni con segni e colori;
- Conoscere e applicare tecniche di colorazione e riempimento;
- Osservare elementi reali per riprodurli graficamente;
- Affinare la capacità di manipolazione;
- Sperimentare e manipolare materiali diversi;
- Realizzare prodotti plastici;
- Produrre composizioni espressive su carta, con manufatti e con il corpo.

CONTENUTI

- Linee, forme, punti, segni non convenzionali;
- Colorazioni: a pastelli, a pennarelli e a tempere;
- Manipolare colori per crearne di nuovi;
- Segni convenzionali e non;
- Disegni e quadri;
- Le forbici e il loro uso corretto;
- Manufatti di vario materiale in occasione delle ricorrenze (Natale, Carnevale...)
- Attività di drammatizzazione.

METODOLOGIA

Il percorso didattico che verrà seguito sarà esclusivamente operativo e dinamico al fine di motivare e stimolare i bambini nel prendere consapevolezza del proprio corpo e della propria creatività come mezzo per comunicare liberamente sentimenti, emozioni e stati d'animo.

Nel presentare i contenuti si utilizzerà la seguente metodologia:

- metodo verbale (comunicazione orale e scritta, discussione, conversazione, lettura, spiegazione)
- metodo audiovisivo (strumenti audio/video);
- metodo concreto (manipolazione di cose ed oggetti);
- metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegni, pittura);

- metodo della drammatizzazione (comunicazione gestuale e mimica).

In particolare i docenti utilizzeranno:

- lezioni frontali, affiancate alla pratica della ricerca che permette all'alunno di guardare il mondo circostante secondo una diversa angolazione, di tipo problematico;
- un'adeguata e proficua mediazione didattica che tenga conto delle esigenze e delle necessità del singolo alunno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione del processo di insegnamento/apprendimento, tesa ad individuare miglioramenti e criticità, terrà conto di importanti fattori:

- apprezzamenti, emozioni, espressione personale e creatività che appartengono alla sfera del soggettivo
- riflessione e autovalutazione personali e di gruppo sulle attività svolte (sensazioni provate, gradimento, coinvolgimento, punti di forza, punti di debolezza, problematiche emerse.)

L'insegnante inoltre monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:

- richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche
- osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività
- rilevazione della quantità/qualità/ degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione personale di gruppo