



Recitando gli stili



Recitando gli stili - TUTTE LE CLASSI - (FSE-POR Sardegna 2014/2020 -Tutti a Iscol@ Linea B1).

Progetto realizzato nell'ambito del [FSE-POR Sardegna 2014/2020 -Tutti a Iscol@](#). Il progetto “Recitando gli stili” scandaglia quattro stili teatrali specifici (Realismo moderno, Tragedia classica, Melodramma e Commedia Romantica) e li applica ad un unico testo, costruendo così 4 corti teatrali differenti per atmosfere, intenzioni e tipologia recitativa.

La sensazione per il pubblico sarà quella di assistere a 4 spettacoli diversi che in realtà sono accomunati dal medesimo testo. Da un punto di vista didattico l'allievo si troverà ad affrontare diverse ottiche di approccio al testo e alla costruzione regista del corto in analisi, comprendendo quanto sia fondamentale lo studio degli stili. Il fine è quello di costruire 4 corti teatrali, 4 atmosfere completamente differenti per 4 stili distinti e riconoscibili (realismo moderno, tragedia classica, melodramma e commedia romantica), con lo stesso numero di attori per ogni corto, in apparenza la narrazione di storie differenti, ma in realtà lo stesso identico testo.

URL Sorgente (modified on 18/02/2019 - 12:07):<https://old.icbrigatasassari.edu.it/progetto/recitando-gli-stili?page=4>